

Аннотация к рабочим программам по музыке для 5 - 8 классов.

Рабочая программа по Музыке для 5–8-го классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом, и обеспечена УМК для 5–8 классов.

Реализация программы обеспечивается нормативными документами:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г № 1897

Примерная программа основного общего образования «Музыка» 5-8 разработана по предметной линии учебников:

5 кл. Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка». Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская (электронный)

6 кл. Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка». Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская (электронный)

7 кл. Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка». Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская (электронный)

8 кл. Музыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебники и в электронном варианте.

2. Основная образовательная программа МБОУ «Чапаевская СОШ».

3. Положение о рабочей программе МБОУ Чапаевская СОШ».

Исходя из образовательной политики МБОУ «Чапаевская средняя общеобразовательная» определяется содержание программ, и выделяются цели изучения музыки:

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

цель преподавания музыкального искусства в основной школе – развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Для этого необходимо решение таких задач, как

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий; освоение музыки в союзе с другими видами искусства,
- понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров,
- усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;
- знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке;
- развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

Методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

Учащиеся основной школы к 8 классу научатся:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Критерии оценивания

Система оценивания – пятибалльная.

Контроль осуществляется в следующих видах:

-входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- тест.