

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 43 им. Г.К. Жукова» г. Курска

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО учителей начальных классов</p> <p> Охрименко Е.В.</p> <p>Протокол № <u>6</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по ВР</p> <p> Шевцова Н.В.</p> <p>« <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p> <p>«Рассмотрено»</p> <p>ШМС</p> <p> Орлова А.Н.</p> <p>Протокол № <u>6</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p>	<p>«Принято»</p> <p>на заседании педагогического совета школы</p> <p>Протокол № <u>12</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p> <p>Утверждено и введено по школе приказом директора</p> <p> Головастикова Л.В.</p> <p>Приказ № <u>204-09</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
1 КЛАСС
на 2023 – 2024 учебный год
(в соответствии с ФГОС и ФОП)

СОСТАВИЛИ:
учителя начальных классов
высшей квалификационной
категории
ВЕТРОВА Н.И.
ШЕВЦОВА Н.В.
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
СЕРГЕЕВА С.Н.

Курск, 2023 г.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ((от 06 октября 2009г. № 373), на основе авторской программой по литературному чтению к УМК «Школа России» для 1-х классов общеобразовательных учреждений под ред. Климановой Л. Ф..

Сведения о программе

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса на 2022-2023 учебный год разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и целями и задачами образовательной программы школы.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания Федерального государственного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ (в соответствии со спецификой предмета).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Информация об используемом учебнике

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий:

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. На электронном носителе. В 2 ч. / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойко], – 3-е изд., перераб. – М. Просвещение, 2019.

Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2019.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 1 КЛАССА ЛИЧНОСТНЫЕ

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
- *оценивание* поступков людей, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

—бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

—неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

Личностные результаты освоения функциональной грамотности: формирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

ПРЕДМЕТНЫЕ

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

- овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать* в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности: находит и извлекает информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе

полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу 1 класса учащиеся должны *знать*:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны *уметь*:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- понимать содержание прочитанного;
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать со скоростью не менее 30-40 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком МБОУ «Ново-Горхонская СОШ» на 2021-2022 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» отведено 132 часа в год (из расчёта 4 часа в неделю, 33 учебные недели): из них 91 час отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте, 41 час – урокам литературного чтения. Из них 1 час в неделю (33 часа) – на уроки внеклассного чтения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных

слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

КАЛЕНДАРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Обучение грамоте(чтение) и литературное чтение

№ п / п	Раздел (кол-во часов)	Тема урока	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	Примечание
1	<i>Добукварный период</i> Обучение чтению (14 ч)	«Азбука» — первая учебная книга.		Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie https://uchi.ru http://www.nachalka.com https://www.uchportal.ru http://www.otlichnyk.ru https://education.yandex.ru		

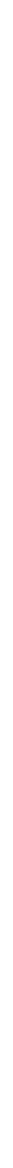
2		Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.	
3		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	
4		Люби всё живое. Слово и слог.	
5		Не нужен клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	
6		Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	
7		Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	
8		Век живи, век учись. Как образуется слог	
9		Повторение - мать учения.	
10		Азбука к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А, а; их функции.	
11		Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слог-слиянии.	
12		Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слог-слиянии.	
13		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква	

		ы. её функция в слоге-слиянии.				
1 4		Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.				
1 5	Букварный период Обучения чтению (62 ч)	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.		
1 6		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.		– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора		
1 7		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.		–приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-		
1 8		А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'].		эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;		
1 9		Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.		–понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств		
2 0		К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.		, –становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине,		
2		А.С. Пушкин. «Сказка о		проявление интереса к изучению		

1		рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	
2		Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	
2		Русская народная сказка. Звуки [йэ], [э]. Буквы Е, е.	
2		Красуйся, град Петров!	
4		Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	
2		Москва – столица России.	
5		Звуки [м], [м']. Буквы М, м	
2		Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	
6			
2		О братьях наших меньших.	
7		Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	
2		Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	
8			
2		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане. » Звуки [б], [б']. БуквыБ, б	
9			
3		Закрепление знаний о буквах Б,б. Сопоставление букв Б-П.	
0			
3		Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	
1			

родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества

3 2		Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	
3 3		Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д и Т в слогах и словах.	
3 4		Россия – Родина моя. Звуки [йа], [а']. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	
3 5		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой я.	
3 6		Чтение текстов с изученными буквами.	
3 7		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	
3 8		Закрепление знаний о буквах Г,г. Смысловая связь в предложении.	
3 9		Делу время, а потехе час. Звук [ч]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА – ЧУ.	
4 0		Буква Ч. (закрепление).	
4 1		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков.	
4 2		Ь как показатель мягкости согласных звуков.	



4 3		Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	
4 4		Буква ш (закрепление).	
4 5		Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	
4 6		Буквы Ж, ж, сочетание ЖИ – ШИ (закрепление)	
4 7		Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё,ё.	
4 8		Буква ё (закрепление).	
4 9		Жить – Родине служить. Звук [й]. Буква Ё, ё.	
5 0		Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х'], [х]. Буквы Х, х.	
5 1		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.	
5 2		Обобщающий урок. Чтение текстов морально – этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	
5 3		С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [йу], [у]. Буквы Ю, ю.	
5 4		Буквы Ю, ю (закреплени).	

5		Делу время, потехе час.	
5		Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	
5		Звук [ц]. Буквы Ц, ц	
6		(закрепление).	
5		Как человек научился	
7		летать. Звук [э], буквы Э, э.	
5		Гласный звук [э], буквы	
8		Э,э (закрепление).	
5		Русская народная сказка	
9		«По щучьему велению».	
		Звук [щ']. Буквы Щ,щ.	
		Правописание сочетаний	
		ЧА-ЩА, ЧУ- ЩУ.	
6		Звук [щ'], буквы Щ,	
0		щ(закрепление). .	
6		«Играют волны, ветер	
1		свищет...» Звуки [ф], [ф'].	
		Буквы Ф, ф.	
6		В тесноте, да не в обиде.	
2		Буквы ь и ъ.	
6		Доброе дело – великое	
3		счастье. Отработка техники	
		чтения.	
6		Русский алфавит.	
4			
6		Русский алфавит	
5			
6		Рассказы Б. Житкова	
6			
6		Л. Толстой «Три калача и	
7		одна баранка». Отработка	

		техники чтения.			
6 8		К. Льдов «Господин учитель Жук»			
6 9		Ю. Коваль «Метели».			
7 0		И. Суриков. «Зима»			
7 1		Стихи русских поэтов о зиме.			
7 2		Стихи русских поэтов о зиме.			
7 3		Рассказы о зиме.			
7 4		«Ты эти буквы заучи»			
7 5		В Берестов. «Читалочка»			
7 6		Стихи В. Берестова. Отработка техники чтения.			
7 7	Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».		Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного	
7 8		«Наше Отечество» К.Д. Ушинского. Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.		Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества	

7 9		Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские».	
8 0		Первый букварь В. Н. Крупина.	
8 1		А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	
8 2		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	
8 3		Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	
8 4		Сказка К.И. Чуковского «Телефон».	
8 5		К.И. Чуковский. «Путаница».	
8 6		В.В. Бианки. «Первая охота».	
8 7		С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	
8 8		М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	
8 9		А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка»	
9 0		А.Л. Барто. «Игра в слова».	
9		С.В. Михалков. «Котятa».	

Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.
Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.
Воспитание культуры общения

1		Б.В. Заходер. «Два и три», В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом».					
9 2		Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов.					
		Итого 92 часа					

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Раздел (кол-во часов)	Тема урока	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата план.	Примечание
1		Вводный.	1				
	Жили-были буквы (7 часов)			Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого,	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie https://uchi.ru http://www.nacha		

					lka.com		
					https://www.uchportal.ru		
					http://www.otlichnyk.ru		
					https://education.yandex.ru		
2		В. Данько «Загадочные буквы».	1	необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.			
3		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1				
4		Г. Сапгир «Про медведя».	1				
5		И. Гамазкова «Кто как кричит?»; И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1				
6		С. Маршак	1				

		«Автобус номер двадцать шесть».				
7		Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука».	1			
8		Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1			
9	Сказки, загадки, небылицы (8 часов)	Введение в раздел.	1	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.		
10		Е. Чарушин «Теремок».	1			
11		Русская народная сказка «Рукавичка».	1			
12		Русская народная сказка «Петух и собака».	1			
13		Загадки, небылицы.	1			
14		Английские народные	1			

		песенки и небылицы.					
15		Поговорим о самом главном. К. Ушинский.	1				
16		Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введение в новый раздел.	1				
17	Апрель, апрель! Звенит капель (4 часа)	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А. Плещеев «Травка зеленеет...»; Т. Белозеров «Подснежники ».	1	Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.			
18		С. Маршак «Апрель»; стихи И. Токмаковой, Е. Тругневой.	1				
19		Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном.	1				

20		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...». <i>Проверочная работа по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель».</i>	1			
21	И в шутку и всерьез (7часов)	Введение в раздел. В мире книг.	1	<p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения</p>		
22		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			
23		. Г. Кружков «Рры!»; К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1			
24		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1			
25		Поговорим	1			

		о самом главном. К. Ушинский.				
26		М. Пляцковский «Помощник».	1			
27		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1			
28	Я и мои друзья (7 часов)	Введение в раздел. В мире книг.	1	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.		
29		Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок».	1			
30		В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны».	1			
31		Р. Сеф «Совет»; В. Орлов «Если дружбой дорожить...»; И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			
32		С. Маршак	1			

		«Хороший день».				
33		М. Пляцковски й «Сердитый дог Буль»; Д. Тихомиров «Находка».	1			
34		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1			
35	О братьях наших меньших (6 часов)	Введение в раздел.	1	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.		
36		С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак...»; И. Токмакова «Купите собаку».	1			
37		Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо».	1			
38		М. Пляцковски	1			

		й «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата».				
39		С. Аксаков «Гнездо»; В. Лунин «Никого не обижай».	1			
40		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок- викторина «Знай и люби родную литературу».	1			
		Итого:	40			

Литература:

Учебники: « Азбука»(2части) В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин и др. с приложением на электронном носителе. Москва: «Просвещение» 2019г.;

«Литературное чтение» (2части) Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. . Москва: «Просвещение» 2018г.

Поурочные разработки по обучению грамоте-О.Е.Жиренко, Л.А.ОбуховаМосква «ВАКО» 2017г.

Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВАКО, 2016

Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 1 класс. ФГОС/ О.Б. Панькова. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.

Рабочая тетрадь по литературному чтению. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская