

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 43 им. Г.К. Жукова» г. Курска

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО учителей начальных классов</p> <p> Иванец Л.А.</p> <p>Протокол № <u>6</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по ВР</p> <p> Шевцова Н.В.</p> <p>«<u>01</u>» <u>08</u> 2023г.</p> <p>«Рассмотрено»</p> <p>ШМС</p> <p> Орлова А.Н.</p> <p>Протокол № <u>6</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p>	<p>«Принято» на заседании педагогического совета школы</p> <p>Протокол № <u>12</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p> <p>Утверждено и введено по школе приказом директора</p> <p> Головастикова Л.В.</p> <p>Приказ № <u>204-09</u> от « <u>01</u> » <u>08</u> 2023г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
3-4 КЛАСС
на 2023 – 2025 учебный год
(в соответствии с ФОП)

СОСТАВИЛИ:

учителя начальных классов
высшей квалификационной
категории
ДЕГТЯРЕВА О.А.
ДОРЕНСКАЯ М.А.
РАГУЛИНА Е.В.
ОХРИМЕНКО Е.В.

Курск, 2023 г.

Изменения и дополнения в соответствии с ФООП

к рабочей программе по учебному предмету

«Литературное чтение» (3-4 класс)

начального общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа №43 им. Г.К. Жукова»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»» (УМК «Школа России»)

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **204 ч.**

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	3 кл.	4 кл.
Литературное чтение 1-4 классы	102	102
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
Самое великое чудо на свете	2	
Устное народное творчество	8	
Великие русские писатели	15	
Поэтическая тетрадь № 1	13	
Поэтическая тетрадь № 2	10	
Литературные сказки	8	16
Были- небылицы	10	
Люби живое	13	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок.	12	
По страницам детских журналов	4	
Зарубежная литература	6	11
Летописи, былины, жития.		11
Чудесный мир классики		11
Поэтическая тетрадь		20
Делу время- потехе час.		5
Страна детства.		8
Природа и мы		11
Родина		4
Страна фантазия		4
Итого:	102	102

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

3-4 классы

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

3 класс	4 класс
Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида

норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть

героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов

<p>тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
---	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина»,

представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3 класс	4 класс
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма

<p>этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>
---	---

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

3 класс	4 класс
<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p>

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

3 класс	4 класс
<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите-</p>	<p>Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение</p>

ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
---	--

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3-4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (5 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (12 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (5 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (6 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (2 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (8 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 3 класс (34 недели, 3 ч в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Знакомство с учебником. Что мы знаем и умеем.	1
2.	В мире книг. Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1
3.	Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
4.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
5.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
6.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1
7.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1
8.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1
9.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1
10.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное	1

	творчество»	
11	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Внеклассное чтение. Время года — осень (стихи и рассказы русских авторов)	1
12	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
13	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
14	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
15	И.З. Суриков «Детство»	1
16	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
17	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	1
18	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
19	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
20	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1
21	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
22	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
27	Внеклассное чтение. По страницам сказок А.С. Пушкина	1
28	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы	1
29	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1
30	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1
31	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. М. Ю. Лермонтов «Утес»	1
32	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
33	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1
34	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).	1
35	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-	1

	рассуждение).	
36	Л.Н. Толстой «Акула».	1
37	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
38	Внеклассное чтение. Рассказы для детей Л.Н. Толстого	1
39	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
40	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Внеклассное чтение «Лес не школа, а всему учит». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
41	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
42	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
43	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
44	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
45	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
46	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
47	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
48	Проверка навыка чтения за 1 полугодие.	1
49	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Внеклассное чтение. Рассказы, повести Л. Воронковой	1
50	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
51	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
52	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
53	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
54	А. И. Куприн «Слон»	1
55	А. И. Куприн «Слон»	1
56	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
57	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о Родине	1
58	Саша Черный «Воробей»	1
59	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Слон».	1
60	А.А. Блок «Сны».	1
61	А.А. Блок «Ворона»	1
62	М. Пришвин «Моя Родина»	1
63	С.А. Есенин «Черёмуха»	1
64	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1
65	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Внеклассное чтение. Книжки о животных	1
66	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
67	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
68	В.И. Белов «Малька провинилась»	1
69	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1
70	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1
71	В.П. Астафьев «Капалуха»	1

72	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
73	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
74	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
75	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Внеклассное чтение. «Писатели — переводчики — детям!»	1
76	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
77	А. Л. Барто «Разлука»	1
78	А. Л. Барто «В театре»	1
79	С. В. Михалков «Если»	1
80	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!...»	1
81	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1
83	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Внеклассное чтение «Всяк человек по делу познается» (Книги о труде)	1
84	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1
85	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
86	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
87	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
88	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
89	Н.Н. Носов «Федина задача»	1
90	Н.Н. Носов «Телефон»	1
91	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Заплата», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».	1
92	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
93	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
94	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
95	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Внеклассное чтение. Сказки зарубежных авторов	1
96	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
97	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
98	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
99	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1
100	Итоговая комплексная работа	1
101	Проверка навыка чтения за 2 полугодие	1
102	Итоговый урок	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ»
4 КЛАСС (34 НЕДЕЛИ, 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1
3	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1
5	«Ильины три поездочки» .	1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7	«Житие Сергия Радонежского».	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
12-13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!	2
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
20-21	Л.Н. Толстой «Детство»	2
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
23-24	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	2
25-26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	2

27	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
31	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
32	Проверка навыка чтения	1
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
35-36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
39-40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2
41-43	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3
44-45	В.Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка».	2
46-47	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	2
48-49	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2
50-51	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
53-	М.М. Зощенко «Елка».	2
54	Обобщение по разделу «Страна детства».	
55-56	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	2
57	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
58-59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	2
60-61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	2
62-63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
64-65	М.М. Пришвин «Выскочка».	2
66-67	Е.И. Чарушин «Кабан»	2
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»	1
70-71	Обобщение по разделу «Природа и мы».	2
72-73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков. «Весна в лесу».	2
74-75	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето» Н.М. Рубцов. «Сентябрь»	2
76-77	С.А. Есенин. «Лебедушка».	2
78-80	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	3
81-83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	3
84-86	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу	3

	«Страна Фантазия»	
87-89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	3
90-91	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2
92-93	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
94	Проверка навыка чтения	1
95-96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» .	2
97-98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	2
99-100	С. Лагерлеф «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	2
101-102	Резервные уроки	2
	Итого	102