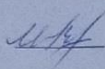





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 43 им. Г.К. Жукова» г. Курска

<p>«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО классных руководителей</p> <p> Каверина М.А.</p> <p>Протокол № <u>3</u> от «<u>23</u>» <u>марта</u> 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по ВР</p> <p> Комкина Е.Ю.</p> <p>«<u>23</u>» <u>марта</u> 2023г.</p> <p>«Рассмотрено»</p> <p>ШМС</p> <p> Орлова А.Н.</p> <p>Протокол № <u>5</u> от «<u>03</u>» <u>04</u> 2023 г.</p>	<p>«Принято»</p> <p>на заседании педагогического совета школы</p> <p>Протокол № <u>5</u> от «<u>06</u>» <u>04</u> 2023г.</p> <p>Утверждено и введено по школе приказом директора</p> <p> Головастикова Л.В.</p> <p>Приказ № <u>97</u> от «<u>17</u>» <u>04</u> 2023 г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**общекультурного направления**  
**«Художественная вышивка»**  
**6 КЛАСС**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

**СОСТАВИЛА:**  
учитель технологии  
высшей квалификационной  
категории  
**ОЛЬШАНСКАЯ В.Г.**

Курск – 2023

## **Планируемые результаты изучения курса.**

Общие результаты состоят:

- в сформированности целостного представления о техносфере, которое основано на приобретенных школьниками соответствующих знаниях, умениях и способах деятельности;
- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере созидательного труда и материального производства;
- в готовности к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования.

**Личностными результатами** являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметными результатами** являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и

технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### **В познавательной сфере:**

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях

- создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
  - классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
  - распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
    - владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
  - применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
  - владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
  - применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

#### **В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по

- установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
  - документирование результатов труда и проектной деятельности;
  - расчет себестоимости продукта труда;
  - примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.
  - оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
  - оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
  - выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
  - выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
  - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
  - осознание ответственности за качество результатов труда;
  - наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
  - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
  - знакомство с ПТБ. Изучение наименований деталей машины. Изучение стандартных аксессуаров. Правила пользования съемным приставным столиком. Подключение машины к сети. Намотка, установка шпилек, заправка машины.
  - установка вышивальных пялец. Большие и малые пяльца. Установка шаблона. Типы стабилизаторов. Размещение ткани в вышивальных пяльцах. Центровка. Установка пялец на машине.
  - изучение операционных клавиш. Экран выбора образцов. Клавиша открытия файла. Клавиша установки. Клавиша помощи. Клавиша возврата каретки. Клавиша возврата. Сохранение открытого файла, удаление сохраненного файла.
  - изучение режима установок. Клавиша «SET». Клавиша «Флаг». Контрастность экрана, звуковой контроль. Экономичный режим. Клавиша смены страниц. Изменение положений клавиш. Выбор ниток. Форматирование памяти машины.
  - клавиши помощи. Клавиша «Mode». Как выбрать лучшую подсказку. Клавиша «Возврат».
  - выбор образцов рисунков. Встроенные рисунки.
  - Монограммы. Рисунки на PC картах. Редактирование: комбинирование рисунков, изменение рисунков (увеличение).

Подбор размера пялец. Вышивка отдельных фрагментов путем пропуска. Клавиша возврата, центровки. Клавиша траектории. Клавиша отмены. Клавиша стенки: Назад/Вперед.

- выполнение вышивки. Практическая работа по выполнению вышивки рисунков, монограмм с применением всех знаний, полученных на предыдущих занятиях. Выполнение творческой работы (комбинирование рисунков для выполнения вышитой картины), выполнение вышивки на элементах одежды.

#### **В эстетической сфере:**

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

#### **В коммуникативной сфере:**

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

#### **В физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие.**

Народная вышивка России. Тенденции развития вышивки в современном мире модной индустрии.

### **2. Стиль костюма и его декоративное оформление.**

История возникновения традиционных видов костюмного декора.

### **3. Декорирование одежды различного назначения.**

Повседневная одежда. Нарядная одежда для особых случаев. Одежда для дома и отдыха. Белье и корсетные изделия. Особенности оформления демисезонной и зимней одежды.

### **4. Художественное оформление детской одежды.**

Ознакомление с различными видами вышивок для детской одежды. Выполнение эскизов вышивок.

### **5. Колористическое решение вышивки.**

Понятие композиции. Основной закон композиции. Выразительность, целостность, центр композиции. Цвет. Гармонические цветовые сочетания. Психологические особенности восприятия цветов.

### **6. Элементы материаловедения.**

Свойства тканей из натуральных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Свойства тканей из синтетических волокон.

### **7. Экскурсия на предприятие.**

Посещение выставки или экскурсия на предприятие.

### **8. Основы проектирования.**

Проект. Потребности. Задачи (организационно-подготовительный этап) Технологический проект (технологический и заключительный этапы). Основные компоненты проекта. Определение потребностей в изделии. Анализ потребностей и их технологическое решение. Краткая формулировка задачи. Оценка возможностей для выполнения проекта. Выработка идей и выбор лучших.

### **9 Экономическое обоснование выполняемых работ.**

Основные правила выполнения экономических расчетов изделий с вышивкой. Выполнение экономических расчетов.

### **10 Изготовление изделий для оформления интерьера жилого дома.**

Выбор изделия. Подбор цветов. Психологические особенности восприятия цвета. Пропорции, масштабность, контраст, симметрия и асимметрия. Разработка эскизов изделия и рисунка вышивки. Определение технологической последовательности выполнения изделия. Изготовление изделий для оформления интерьера жилого дома. Выполнение вышивки на готовом изделии.

### **11. Изготовление швейных изделий различного назначения и декорирование их машинной вышивкой. Выполнение творческих проектов.**

Выбор изделия. Подбор материалов, фурнитуры, цветовой композиции, фактуры. Разработка эскизов швейных изделий и рисунков вышивки. Конструирование и моделирование изделия. Раскрой швейного изделия.

Изготовление швейного изделия. Декорирование швейного изделия машинной вышивкой. Защита творческих проектов

**12. Итоговое занятие.**

Оформление работ для выставки. Выставка работ учащихся.



**Тематический план  
35 недель, 3 часа в неделю.**

№ п/п	Раздел. Тема занятий.	Колич. часов
1	<b>1.Вводное занятие. 3 ч.</b> Народная вышивка России..	3
2	<b>2.Стиль костюма и его декоративное оформление. 3 ч.</b> Видов костюмного декора.	3
3 4 5 6 7	<b>3.Декорирование одежды различного назначения. 15 ч.</b> Повседневная одежда Нарядная одежда для особых случаев Одежда для дома и отдыха Белье и корсетные изделия Оформления верхней одежды	3 3 3 3 3
8	<b>4.Художественное оформление детской одежды. 3 ч.</b> Вышивка детской одежды	3
9 10	<b>5.Колористическое решение вышивки. 6 ч.</b> Гармоничныецветовые сочетания. Особенности восприятия цвета.	3 3
11 12 13	<b>6.Элементы материаловедения. 9 ч.</b> Свойства тканей из натуральных волокон Свойства тканей из искусственных волокон Свойства тканей из синтетических волокон	3 3 3
14	<b>7.Экскурсия на предприятие. 3 ч.</b> Экскурсия на предприятие	3
15 16	<b>8.Основы проектирования. 6 ч.</b> Подготовительный этап Технологический этап.	3 3
17	<b>9.Экономическое обоснование выполняемых работ. 3 ч.</b> Экономическое обоснование .	3
18	<b>10.Изготовление изделий для оформлении интерьера жилого дома. 27 ч.</b> Выбор изделия	3

19	Разработка эскизов вышивки	3
20	Составление технологической карты	3
21	Изготовление изделия.	3
22	Изготовление изделия.	3
23	Изготовление изделий .	3
24	Выполнение вышивки на изделии	3
25	Выполнение вышивки на изделии	3
26	Выполнение вышивки на изделии	3
	<b>11.Изготовление швейных изделий различного назначения и декорирование их машинной вышивкой. Выполнение творческих проектов. 21 ч.</b>	
27	Выбор изделия	3
28	Разработка эскизов швейных изделий .	3
29	Конструирование и моделирование изделия	3
30	Раскрой швейного изделия	3
31	Изготовление швейного изделия	3
32	Декорирование швейного изделия .	3
33	Защита творческих проектов	3
34	<b>12.Итоговое занятие. 3 ч.</b>	3
35	Резервное время.	3
	<b>Итого</b>	<b>105</b>